**ТЕХНИЧЕСКИЙ РАЙДЕР ГРУППЫ**

Внимание!!! Согласование данного технического райдера обязательно! По электронной почте, WhatsApp или Telegram.

моб. +7(914)673-98-67, (WhatsApp, Telegram) Владимир Барабашов.

Почта: vlbarabashow@inbox.ru .

**Сцена:**

**Барабанщик:**

Барабанная установка: Yamaha Stage custom и выше.

Бочка 20-22 дюйма.

Tom 1: 10"

Tom 2: 12"

Напольный Tom: 16"

Сольник (рабочий): 14" x 5,5".

Тома должны крепиться на бочке. **Ни каких клэмпов на стойки, отдельных стоек и т. д. пожалуйста не предлагайте.**

Железо и малый с Вашей стороны.

4 стойки под тарелки типа «Журавль»

Стойка под Хай хэт

Стойка под малый барабан.

Винтовой стул. НЕ ШАТАЮЩИЙСЯ с обычным, круглым седлом!!!

Комплект микрофонов:

1.1. BD – Shure Beta52. Shure beta 91.
1.2. SN – Shure Beta57, Shure SM57.
1.3. Alt – Sennheiser E604 или аналог.

1.4. Fl Tom – Sennheiser E604 или аналог.
1.5. HH – AKG C1000, Shure SM81
1.6. Overhead –Shure SM81

Педаль привозим свою.

Монитор: 1 линия, 1 активный двухполосный кабинет не менее 400Вт с 15 дюймовым динамиком справа от установки.

**Бас Гитарист:**
1. Басовый̆ гитарный̆ усилитель: 100-300 Вт (Ampeg, Trace Elliot, SWR, Hartke) + Active DI- Box. Провод «Jack-Jack».

2. Инструментальный микрофон Shure SM57 или аналог на стойке типа «журавль».

3. Вокальный микрофон Shure SM58 на стойке типа «журавль»

4. Монитор: 1 линия, 1 активный двухполосный кабинет не менее 400Вт с 15 дюймовым динамиком.

5. Стойка для гитары.

**Клавишник:**

1. Active DI-Box. 2 провода «Jack- Jack». Для клавишных (привозим свои)
2. Двух-ярусная стойка под клавиши.
3. 3 розетки~220В.
4. Вокальный микрофон Shure SM58 на стойке типа «журавль».
5. Монитор: 1 линия, 1 кабинет не менее 400Вт с 15 дюймовым динамиком

**Гитарист:**

1. Стойка для гитары.
2. Вокальный микрофон Shure SM58 на стойке типа «журавль»
3. Кабинет: 4х12; Голова: Marshall 2000, Peavey 5150 или аналоги (**ламповые**),

Двух-канальные.

1. Монитор: 1 линия, 1 активный двухполосный кабинет не менее 400Вт с 15 дюймовым динамиком.
2. 2 розетки~220В, 2 сетевых фильтра.

**Гитариста 2! Поэтому эти позиции дублируются!**

**Вокалист:**

1. Микрофонная стойка.
2. Микрофон: Радиомикрофон c головкой B58 или аналоги.
3. Монитор: 1 линия, 1 активный двухполосный кабинет не менее 400Вт с 15 дюймовым динамиком.

Перед началом саунд чека всё оборудование должно быть скоммутировано, включено и настроено. Продолжительность чека около 20-30 минут.

Использование акустических систем собственного производства, производства СССР или бывшего соц. лагеря. Категорически неприемлемо!!!

.